



DIREZIONE: — Camerata dei Grandi — MONDRAGONE.

— Abbonamento annuo L. 3.50 — Semestrale L. 2.00 — Numero separato L. 0.15 —

Ave Maria

Volgeva l'ora amabile
che il sol di prima luce indora il cielo
e da le vette rosee
distende a 'l piano il luminoso velo.

Furtivo un raggio penetra
e nel cin biondo di Maria s'infiora
che matutina supplice
prevenne in suo costume l'alma aurora.

Le luci al ciel immobili,
le man protese, palpitante il core,
e ne la prece tenera
sfiorato il labbro a un sorriso d'amore.

Ed ecco alato un angelo
« Ave » le dice, e de 'l superno Sire
l'alto consiglio aprendolo
dolce l'invita a l'opra a consentire.

Non si pudica mammola
chinasi umil se di suoi raggi il sole
talor l'investe fervido,
nè sì la guancia imporporarsi suole
di vereconda vergine
quando sue lodi altrui celebrar sente,
come de 'l messo a 'l nobile
parlar Maria ristette ed in sua mente
lo ripensava attonita;
finchè col labbro insieme e più col cuore
risponde a Dio volgendosi
« Io son l'ancella, e Tu ne sei il Signore ».

Qual di ritorte ferree
senta alleviarsi intollerabil peso,

tale a i mortali miseri
parve il duro servaggio allor sospeso.

Brilla più lieto a l'aura
il sol, la terra esulta, e viva face
torna a risplender l'iride
de la molti anni lacrimata pace.

Inni di gloria levansi
tra i fremiti d'averno furibondo:
de 'l primo fallo il vindice
presto darà rinnovellato il mondo.

G. V.

Sognando....

Dai verzieri saliva un olezzo divino, che inonda
l'anima di un vivo sorriso, di una gioia schietta
e pura.

Le rose thea in fiore mandavano al cielo sereno
il loro profumo: gli umili anemoni di prato sorridevano
cerulei ripiegati sullo stelo.

Davanti: un lungo, interminato viale ombreggiato
da pallide acacie con uno sfondo di cobalto e d'oro:
il sole che tramontava nel mare. Ero solo: ed andavo,
andavo!

I gelsomini e la vainiglia mi sorridevano gentili,
mi accarezzavano con il loro sguardo! Ed andavo!...

A poco a poco il sole scomparve: del gran disco
rossastro non rimanevano che tenui strisce porpuree
che solcavano l'orizzonte: solo un filo d'oro sottile
ma lunghissimo legava la mia persona al sole morente.
Poi tutto parve a poco a poco confondersi con l'ombra
della sera: non distinguevo

più il viale, i verzieri, la casetta bianca. Inorridii di trovarmi solo, di notte, in aperta campagna e piansi: piansi tanto.

Finalmente cercai di consolarmi: avevo sonno e stavo già per sdraiarmi a' piedi d'un albero, quando una vivissima luce si fece intorno a me: una bella signora, ricoperta di un candido velo, mi fissava sorridendo con i suoi dolci occhi celesti mentre col suo manto aleggiava sulla mia testina di bimbo.

Sorrìdeva quella bianca figura!...

D'un tratto pensai: compresi tutto: « Maria! » le dissi fuori di me per la gioia. E la sorrise ancora un poco, poi sparve.

In quel mentre un forte scossone turbò il mio sogno dorato: aprii gli occhi trepidando: ero in dormitorio: il prefetto scuoteva il mio letto per svegliarmi ed un raggio di sole penetrava per le imposte spalancate.

Fritz

Scena dar vero.

L'antra sera mentre annavo su all' nfermeria - pe fa na visita a quer pacioccone de Comai - er nostro infermiere - m'accorsi che nella cucinetta vicina ndove se va a riscallasse ar caffè, pe arifasse lo stommico, dopo er pranzo e la cena, c'era un mi compagno de li mezzani che stava accusi discorrenno con un su' maestro de l'anno passato.

Er sor maestro — A Bernardi, come me se' diventato carino con quer peperone gonfio quanto 'n pommidero romanesco!... E che t' hanno fatto, fijolo mi' bello?... Quarche papagno de quarcuno de li tu' compagni, che j' hai fatto pijà le buschere, dimme la verità, no? E mo come fai a rappresentate 'n mezzo a li compagni?... Sai l'apprausi e li battimani!... Antro che er generale « mannaggia la rocca » de bona memoria, quanno de carnevale passava a cavallo sur somaro per Corso, co la durlindana in mano come quella der Pedalino Orlando. Sì, nu' c'è frate Bernardino mio: t' hanno fatto carino, t' hanno fatto... N'antra vorta nu' ce proverai più a mettete a rùzza co li compagni, no?

Lo scolaro — Ma no, professore, io non ho offeso nessuno, è stato un colpo di pallone che m'è arrivato sul naso, mentre i miei compagni giocavano a « foot ball »; quindi non c'è da incolpare nessuno... Sono cose che succedono...

Er sor maestro — A la larga de ste cose che succedono!... Sarebbe a di, che a me puro, me potrebbe capità una de ste pillole che t' è capitata a te nde la piffera, fijolo mio?... E poi a me li bernardoni, sai ndo me li mannerebbero!... Me farebbero carino, me farebbero!... Nu' nce mancherrebbe antro!

E dimmi 'n pò, Bernardi, er naso sarve 'gnuno, te sarà colato un'ber pò, quanno che te se' nteso arivà quer coso nnder grugno... ma dimme la verità!... Te se saranno piegati li maschietti dar gran dolore, avrai strillato Caino, no? Te l'ho detto

io, che quer maledetto ggioco de « futte - palle » un giorno o l'antro avrebbe ariformato quarcheduno! Aringraziamo la Madonna benedetta e S. Antonio, che nun è capitato a me, se no me squerciava, e no' potevò più vede que li cori contenti de li mi scolari, che possino campà millanni, pe quanto je vojo bene. Aò, anzi sta a santi, e dillo pure a li tui compagni: quanno passò per cortile, fateme er piacere de piantalla un momento e de smette ar « futte - palle », perchè se no m'ariconsolate puro a me co l'ajetto, com' hanno fatto a te. Ma dimme un pò, fijolo benedetto; ma nu nce sarebbero antri ggiocchi da fa?... Proprio « er futte-palle? » e quell'antro gireme 'ntorno der passo volante, accusi antipatico, che se nu passi de lontano, te senti arivà na pedata ner mappamonno e te tocca cure de gran cariera dar guardarobbiere, pe fatte dà n'antro paro de brache, perchè quelle che hai addosso so belle e sfondate, e te servono solo pe mettete sotto er braccio, come dice quer pacioccone der Manzoni (che Dio lo possi benedendo se trova) a proposito de Ambrogio. Te ricordi, eh Bernardi? Dimmi 'n pò, che libro eh? quello der sor Alesandro? Che sciccheria eh?... Te senti arifa er core quanno lo leggi!... Lo voressi avè vicino quer sant'omo, pe strignetelo forte forte ar core, e daje magari un bacione nde n'occhio... Ma se t'avesse visto co sta piffera accusi gonfia, credi pure, che t'avrebbe messo in mezzo a li personaggi der su' libro.

Mbè, ma adesso sai che voi fa, Bernardino mio? Mettete a letto, e nu te fa vede in mezzo a li compagni accusi trasformato: e quanno che te sarà sgonfiato er gonfiore, arivà a ggiocà, ma mai più a « futte - palle ».

Nando Franz

All'articolo di Ottavio Augusto Saviano che portava il titolo « Un tipo originale » e che figurava nel N. 6 D. Pasquale Salvi, toccato certamente, sul vivo, s'è creduto in obbligo di inviarcì la seguente risposta in puro dialetto napoletano che noi fedelmente riportiamo

Così com'è!!

Ve ringrazio 'e tutto core

Ca parlate 'e avit' 'e me.

Mo vulesse pur' i 'annore

'E parlà, così com' è!!...

Songh'i e commè napulitano (verace) facce bionò a essere allegro; pechè chisto è 'o càratterè d'è napulitano; che fanno cuofene saglie e cuofene scenne — e, dd' e rrecchie, nu palazzo 'a spuntatore. —

'e sso vero barlionsore!!...

M' ite scritto ca sso n' ommo,

Meglio 'e ll' ate, ma pechè?

Sapunare, artista, o comme?
 Io non veggio nulla in me!!!...
 M' ite fatto 'o cumplimento —
 Ve ringrazio c' sò cuntento

Nu destino *beneditto*!
 A 'sti tterre m' ha purtato
 Chi m' avesse maie ditto
 Doppo avè' tanto girato
 Pe' cita e pe' paisè
 'E carè 'nmiez' 'e francise!!! —

Scusate, signuri', mo avite pigliato 'a lanterna
 'o muolo pe' pe' nu bastuncino; pecchè i' sò
 zetiello ancora o comme putarrie tenè o' jennero?
 'Tengo, o vero, nu parente a' ferruvia, ma chillo
 è cainatemo. —

Nun sò stato mai pallista
 Dico sempe 'a verità —
 Songo n' ommo, so' n'artista
 E.... seusate v' ait' a stà!! —
 Aggio viaggiato overo tutt' 'o munno
 E 'o saccio, sano, sano e tunno, tunno.

Sò stato sempe puntuale e aggio sempe rispettato
 ll'ordene d' 'e maste 'e dd' 'e signure. Facenno
 accusi aggio fatto: 'na botta 'o suvero e n'ata 'o
 tumpagno. Me sò truvato sempe buono e maie ni-
 sciuno m'ha ditto niente; tanto è overo ca mo 'e
 aggio l'annore 'e sérvì' pure a vuie 'e simme cun-
 tente tutt' 'e duie.

P. SALVI.

Spigolature

Sic transit gloria mundi

Il castello della Malmaison, dove Napoleone il Grande riposava l'animo fiero dalle sanguinose battaglie nelle tranquille gioie domestiche, e, dove, più tardi, l'infelice Giuseppina Beauharnais piangeva il suo triste abbandono, fu messo all'asta per sole L. 25.000.

Costruito sul principio del secolo XVII fu comperato nel 1798 dai coniugi Buonaparte per L. 160.000 e passò poi successivamente ad Eugenio Beauharnais, al banchiere svedese Hansermann, alla Regina Maria Cristina di Spagna, a Napoleone III che lo comperò nel 1861 per un milione e mezzo, alla famiglia Crépinet e alla Duchessa di Albufera.

Pochi anni fa, nella sala del Consiglio, ove il superbo conquistatore scrisse il 23 Giugno 1815 il suo ultimo saluto al prode esercito da lui tante volte guidato nella via trionfale della vittoria un tessitore installò i suoi arcoli....

Decisamente il tempo è un grande maestro di cristiana filosofia;

La Cartapesta

Con la cartapesta si entra addirittura nelle regioni dell'inverosimile. La sua durezza è dieci volte superiore a quella del legno: legno di quercia. Que-

sta qualità di resistenza spiegano le applicazioni originali della cartapesta. Se ne fanno ruote di vagoni, porte, persino intere case.

Un costruttore audace diceva che si sentiva capace di edificare una cattedrale, dalle fondamenta alle campane, senz'altro materiale che la cartapesta; e con la cartapesta un ingegnere tedesco costruì un piccolo cannone destinato alla fanteria. E poco tempo fa il signor Iouasset — Gentrac con un canotto di cartapesta tentò recentemente di viaggio di Royan, costeggiando le coste della Manicha e dell'Atlantico.

Cronaca.

16 Aprile. — Nel collegio si nota già una certa animazione, per la festa di domani. Per le scale sono stati già collocati vari vasi di piante ornamentali, la cappella già è tutta parata a festa.

Verso le 5 1/2 pom. giunge Monsignor Stanley, vescovo di Emmaus, ricevuto sotto il portichetto di *Mater Pietatis* dal nostro concerto.

17 Aprile. — Eccoci finalmente al **Patrocinio di San Giuseppe**; la solennità maggiormente festeggiata nel nostro collegio — del quale è patrono speciale *S. Giuseppe*.

La mattina verso le 7 1/2 ha luogo la messa di Monsignor Stanley; a cui intervennero anche diversi parenti dei convittori, che dovevano accostarsi alla *Prima Comunione*.

Scelti cantori venuti da Roma per la circostanza eseguirono dei bei mottetti.

Dopo la colazione, che per i comunicati ha luogo con ogni sontuosità nel gran salone; ci si reca nei piazzali a divertirsi sino alle 10 1/2; e dopo si scende in cappella tutta scintillante di lumi per la messa cantata.

Alla messa assistè anche Monsignor Stanley. Durante la bella funzione venne eseguita scelta musica, con bellissimi mottetti.

Terminata la messa ha luogo la cerimonia della Cresima impartita da Monsignor Stanley. La ricevono i signori: Benedetto Maiorana, Beneventano Umberto e Giuseppe De Paolis.

Quindi sotto il portico del Vignola il nostro concerto si fece onore eseguendo diversi pezzi sotto la direzione del M.^o Mancini Frattanto erano giunti parecchi ex-convittori.

Verso l'una nel salone ebbe luogo il pranzo, dopo del quale le nostre belle sale di ricevimento furono aperte agli invitati, per il caffè.

Alle 4 1/2 Monsignor Stanley vi impartì solennemente la benedizione col SS. Si chiude la bella festa con una animatissima partita a foot-ball.

18 Aprile. — *Gita dei grandi a M. Compatri sul mare.* Molti dei nostri compagni, chi per una ragione, chi per un'altra, s'erano recati a Roma per divertirsela e noi poveri grulli si doveva restare senza far nulla, colle mani in mano tutta la giornata?

Ci venne spontanea in mente l'idea d'una somarata in qualcuno dei nostri gentili castelli a noi più vicine. Dal dire al fare c'è di mezzo il mare, dice l'adagio, che ormai sa di muffa, ma con delle persone di polso come noi non v'è proverbio che valga: la gita fu subito organizzata. Verso l'una e mezzo un gruppetto di bei somari era al portone del collegio e noi subito montat

in sella cominciammo a prepararci per la partenza. Giunto che fu anche un carrettino per il P. Tognetti e M. Fabbriccino ci incamminammo allegramente per raggiungere la nostra grande meta.

Non molto dopo i frizzi cominciano a toccare qualche « cavaliere » certo non molto agile e bravo.

Alcuni si lamentano su tutti i toni delle cocciutaggiue e bestialità enorme del proprio somaro e si sfogano sulla bestia menando botte da orbi. Altri, i più fortunati, provocano quei disgraziati dandosi a galoppare sfrenatamente. Ma desta l'ilarità o piuttosto la compassione degli amici un disgraziato che avrebbe fatto meglio a non montar mai sul somaro, un'anima d'artista e di poeta a tempo perse, che però, ad onore del vero, sa ben tenersi sulla groppa del più vivo destriero. Tutto tremante il povero cavaliere supplica il somararo a volergli frenare il *focoso animale*, una bestia che per farla trottare un po' ci volevan sei persone con dei nerbi proprio sodi e promette delle ricompense da Creso a chi sa tenere a freno il grazioso somaro.

Ma confortato dai compagni dice d'essersi fatto coraggio, e tosto, dopo una diecina di metri ne dà la prova ricominciando a lamentarsi ed ad implorare soccorso.

Come Dio volle finalmente facciamo il nostro ingresso trionfale a M. Compatri, dove però attendiamo un pezzo due abilissimi « cavalieri » che non si fanno ancora vedere. Va in loro traccia il carrettino, dietro del quale ci fa bisogno di legare uno dei due animali, che proprio se ne stava

duro e piantato lì come un piolo

per dirla con Beppe Giusti.

Rifocillatici alquanto riprendemmo la via del ritorno che riuscì allegrissima e non senza qualche capitombolo.

I cari somari per la scesa si comportarono molto meglio: l'entusiasmo prese tutti tanto da credersi sui prati delle Capannelle: Hop., Hop, avanti Dedalos. Sù, sù, via Carducci.....

Quell'ormai famoso e disgraziato cavaliere rammentato di sopra, montò alla fine in carrettino, dove con la sua anima di poeta e d'artista, si trovava molto meglio che in groppo ad un misero somaro.

Dopo una breve tappa a M. Porzio proseguimmo il cammino ed impavidi come tanti semidei entrammo trionfalmente in Frascati, passando tra due fitte ale di popolo. Sulla piazza però ci buscammo una lavata di capo da una bionda miss, della « Protezione animali » perchè bastonavamo a dovere le nostre bestie, cosa che a suo in Inghilterra mai avvenire!

dire In vreve fummo sù al convitto allegri e soddisfatti non meno dei nostri compagni recatisi a Roma.

O. A. SAVIANO.

In dormitorio. — Abbiamo una piccola innovazione in dormitorio a titolo di prova: i lumini da notte ad olio sono stati rimpiazzati da nuovi e graziosi lumi a petrolio inodori e più puliti, preferibili per alcuni motivi a quelli elettrici.

In piazzale. — La graziosa uccelliera che sta nel piazzale dei tigli, ridotta in cattivo stato dal tempo, è rimessa a nuovo e presto riceverà una buona nidia di graziosi canarini di F. Comai.

Visite. — P.pe e P.ssa d'Arsoli, P.ssa di Monteroduni, M.se M.sa Varano, C.ssa Mocenigo, C.ssa Morosini, Baronessa Ricciardi, Sig. e Sig.ra Bruno, B.ne e B.sa Majorana, Sig. Sig.ra Marchetti, Sig.ra Silenzi, C.te di Rascalumto, P.pe di Pescara, C.te Ugo Carpegna, Sig. e Sig.ra Pozzi, Sig.ra Franz, Sig.ra Keen, Sig. Sauve, Sig. Puccinelli, Sig. e Sig.ra Carpinati, Sig. Schneider,

Sig. Amat Sig. Marfurt, Sig.ra Pace, Sen. Beneventano, B.ne Bonanno, C.te e C.ssa Vannicelli, M.se d'Ayala, M.se Ricci, C.te e C.ssa Antamoro, C.te Seyssel d'Aix, Ing. De Paolis, M.se Enrico Ricci, Avv. Corsetti, Signor Bonelli, C.te Fani ed altri.

Giuochi a Premio

I. Cambio di vocale.

Di luce fulgida
con o risplendo;
con a più sapidi
i cibi rendo.

II. — Sciarada.

Uccello il regno de le nubi a volo
corro: notizia di sorriso e duolo
ti apporto mio lettor in istampato
se mai d'impiccolirmi ti è frullato.

M. M. C.

III. — Bizzarria.

Mi chiaman tutti, e son del mondo onore:
Dammi in capo vocale,
E grato spargerò dovunque odore.
Ultimo termine di soluzione il 9 Maggio.

Spiegazione dei giuochi precedenti.

1.° *Anagramma.* = Cairo — Icaro

2.° *Sciarada* = Cor — reggio

3.° *Sciarada* = Cava — tina.

Nessuno ha mandata l'esatta soluzione dei giuochi.

Per finire

Un cavaliere spagnuolo era giunto in un villaggio d'Italia dove non vi era che un'osteria: la pioggia cadeva così dirotta che il nostro eroe si era intriso sino alla pelle. Siccome era più di mezzanotte, così egli bussò per molto tempo alla porta prima di potere risvegliare l'oste. Finalmente, come Dio volle, questi s'alzò e: — Chi è là, chiese dalle finestre.

Il vanaglorioso spagnuolo rispose: — E' Don Francesco Carlo Ferdinando, Duca di Medina Sidonia, Marchese di Santangelo, conte di Villanuova.

Al che l'oste, chiudendo la finestra: — Mi rincresce assai, signore, ma non abbiamo qui bastanti camere per alloggiare tanti signori.

E lo piantò lì.

*
**

Un membro dell'Accademia di Chalons enumerando le glorie di quel corpo morale, finiva col dire, che era la primogenita dell'Accademia di Francia.

Voltaire che era presente, rispose: — Certamente essa è una buona figliuola: non ha mai fatto parlare dei fatti suoi! ».

TITI FELICE GERENTE RESPONSABILE

Frascati — Stab. Tip. Tuscolana